

The background features a dark blue gradient with a starry texture. On the left side, there are several overlapping circular and semi-circular patterns. A prominent feature is a large circular scale with tick marks and numerical labels (140, 150, 160, 170, 180, 190, 200, 210, 220, 230, 240, 250, 260) arranged in a clockwise arc. Other circles contain curved lines and arrows, suggesting motion or rotation.

# PROBLÈMES DE MÉTAPHYSIQUE

SÉANCE 1

PHI 2330

JONATHAN SIMON

# QU'EST-CE QUE LA MÉTAPHYSIQUE?

- Aperçu:
- 1) Introduction et formalités
- 2) Méthode en philo analytique
- 3) Une définition (approximative) de la métaphysique
- 4) Méthode en métaphysique
- 5) Un peu de contexte historique
- 6) Sources de scepticisme sur la métaphysique
- 7) Aperçu des thèmes du cours



# INTRODUCTION ET FORMALITÉS

- Bienvenue!
- À propos de moi : c'est ma 5ième année en tant que professeur ici.
- Avant cela j'étais post-doc à NYU
- J'ai enseigné à NYU, Tulane (New Orleans) et ANU (Canberra)
- Je travaille principalement dans la métaphysique, philo de l'esprit et philo de l'intelligence artificielle

# INTRODUCTION ET FORMALITÉS

- Site web du cours: <https://jonsimon.net/metaphysique/>
- mots de passe: voyez courriel
- Plan de cours: Pas d'examen final, pas de présentations orales, deux courts essais (1500-2000 mots).
- Le premier essai est à remettre le 3 mars (*si tu veux t'assurer d'obtenir une note avant la date limite d'abandon d'un cours*),
- Le second est à remettre le 24 avril (sur studiUM). 50% chacun. Pour chacun, vous recevrez une liste de sujets prédéfinis parmi lesquels vous pourrez choisir.



# MÉTHODE EN PHILO ANALYTIQUE

The background is a dark blue gradient with a field of small white stars. On the right side, there are several technical diagrams. At the top right, a large circular gauge with a scale from 0 to 210 and a needle pointing to approximately 190. Below it, a smaller circular diagram with concentric circles and arrows. At the bottom right, another circular diagram with concentric circles and arrows. On the left side, there are partial circular diagrams with arrows.

# MÉTHODE EN PHILO ANALYTIQUE

- Pour faire réellement de la philosophie, tu dois travailler à trois niveaux à la fois :
- 1) La vue d'ensemble (la stratégie : la guerre)
- 2) L'idée - les manœuvres (Tactique : la bataille)
- 3) La mise en œuvre - structure logique (opérations techniques).



**Strategic Tactical  
Operational**

Policy

**Strategic**

Long-term

Management

**Tactical**

Medium-term

Execution

**Operational**

Short-term



# LA VUE D'ENSEMBLE (LA STRATÉGIE : LA GUERRE)

- Cela comprend : la discussion du contexte historique, la grande tradition, les oppositions d'idées générales (réalisme vs nominalisme, réductionnisme vs émergentisme...).



# L'IDÉE - LES MANŒUVRES (TACTIQUE : LA BATAILLE)

- Cela comprend : l'évaluation d'un article, d'un livre ou d'un échange spécifique en fonction de ses thèmes généraux ou de ses idées clés, "par exemple, dans ce livre, David Armstrong actualise l'argument du troisième homme de Platon, en termes de l'idée d'un faiseur de vérité, pour défendre le réalisme au sujet des universaux"

# LA MISE EN ŒUVRE - STRUCTURE LOGIQUE (OPÉRATIONS TECHNIQUES).

- C'est la partie importante qui peut être difficile à apprécier au début : le fait de réellement "présenter un argument". En général, un argument philosophique peut être exprimé sous forme logique par une liste de prémisses suivie d'une conclusion :
- (P1) Si Socrate est un homme, alors Socrate est mortel.
- (P2) Socrate est un homme
- (C) Par conséquent, Socrate est mortel



# LA MISE EN ŒUVRE - STRUCTURE LOGIQUE (OPÉRATIONS TECHNIQUES).

- La façon dont tu "fais" réellement de la philosophie est d'analyser des arguments comme celui-ci. En général, tu présentes d'abord l'argument, tu en expliques les termes. Tu les traites comme des privilégiés, comme les termes d'un contrat légal. Tu cherches ensuite à contester les prémisses.

# LA MISE EN ŒUVRE - STRUCTURE LOGIQUE (OPÉRATIONS TECHNIQUES).

- La plupart des articles peuvent être compris comme identifiant de nouveaux défis ou de nouvelles défenses à des prémisses spécifiques d'arguments qui peuvent être régimentés de cette façon.



# LA MISE EN ŒUVRE - STRUCTURE LOGIQUE (OPÉRATIONS TECHNIQUES).

- C'est pourquoi il est important que tu comprennes les bases de la logique (ce que signifie la validité logique d'un argument, la différence entre une prémisse et une conclusion, comment évaluer la vérité d'un conditionnel (une affirmation de la forme «si P alors Q»), etc

# LA MISE EN ŒUVRE - STRUCTURE LOGIQUE (OPÉRATIONS TECHNIQUES).

- Si vous ne vous souvenez de rien d'autre de ce que j'ai dit aujourd'hui, rappelez-vous ceci : vous ne pouvez pas faire de la philosophie à un seul de ces niveaux. Les (bons) philosophes ont toujours les trois à l'esprit, simultanément.



# LA MISE EN ŒUVRE - STRUCTURE LOGIQUE (OPÉRATIONS TECHNIQUES).

- ... Ce n'est pas toujours évident, car de nombreuses présentations se concentrent uniquement sur la situation dans son ensemble, tandis que d'autres semblent se contenter d'un découpage logique sans motivation ni perspective.

# LA MISE EN ŒUVRE - STRUCTURE LOGIQUE (OPÉRATIONS TECHNIQUES).

- En classe, j'ai tendance à me concentrer sur les grandes et moyennes images, afin de vous orienter. Mais les travaux écrits vous obligeront à travailler au niveau opérationnel-technique.



# UNE DEFINITION DE LA MÉTAPHYSIQUE

The background is a dark blue gradient with a field of small white stars. On the right side, there are several technical diagrams. One is a large circular scale with numbers from 80 to 210 and a dashed arrow pointing clockwise. Below it is a smaller circular diagram with a dashed arrow pointing clockwise. In the bottom left corner, there is another circular diagram with a dashed arrow pointing clockwise. The overall aesthetic is scientific and technical.

# UNE DÉFINITION (APPROXIMATIVE) DE LA MÉTAPHYSIQUE

- La métaphysique est l'étude de la réalité, ou de la nature du monde, ou de l'être, ou de ce qu'il y a... au sens large
- La métaphysique est l'étude des choses qui existent (ou pourraient exister), de leurs caractéristiques (réelles ou possibles) et de la façon dont elles s'assemblent (pourraient s'assembler)



# MÉTHODE EN MÉTAPHYSIQUE (ANALYTIQUE)

The background is a dark blue gradient with a subtle pattern of small white dots. On the right side, there is a large, semi-transparent circular scale with numerical markings from 0 to 210. The scale is divided into concentric circles and has several arrows pointing in different directions. There are also other faint geometric shapes, like circles and lines, scattered across the background.

# MÉTHODE EN MÉTAPHYSIQUE

- La métaphysique n'est pas une branche de l'histoire, c'est une pratique qui consiste à s'engager dans des questions fondamentales sur le monde, où aucune méthodologie plus spécialisée --- comme celle d'une science particulière --- n'a (encore) vu le jour.



# MÉTHODE EN MÉTAPHYSIQUE

- Nous nous intéressons à l'histoire pour la même raison que nous nous intéressons à ce que font nos pairs : parce que la connaissance est une entreprise collective --- il y a une continuité entre notre travail et le leur, et parce que nous voulons utiliser leurs idées, les développer et y répondre.
- Mais notre tâche première est de nous engager dans des questions fondamentales ouvertes sur la nature du monde, et non de réfléchir à l'histoire de ce que d'autres ont dit sur ces questions.

# TROIS PRINCIPAUX STYLES D'ARGUMENTATION EN MÉTAPHYSIQUE

- 1) Analyse logique-conceptuelle (déductive) : prouver qu'une thèse découle logiquement de certaines prémisses, ou qu'il existe un contre-exemple
- 2) Évaluation comparative des théories, l'inférence à la meilleure explication (abductive) : identifier certaines considérations qui portent sur les vertus d'une théorie : sa simplicité, son élégance, sa parcimonie ou son pouvoir prédictif -
- 3) Intuition basée sur les cas : s'appuyer sur des réponses intuitives aux descriptions des cas.



# MÉTHODE EN MÉTAPHYSIQUE

- 1) Analyse logique-conceptuelle (déductive) : prouver qu'une thèse découle logiquement de certaines prémisses, ou qu'il existe un contre-exemple
  - Les «positivistes logiques» pensaient qu'il fallait confiner la métaphysique à cette méthode. On peut faire beaucoup avec, mais les résultats sont ici largement conditionnels (B découle de A) ou négatifs (A et B sont incohérents).
  - Important pour délimiter l'espace logique, mais laisse de nombreux enjeux de fond non résolus à moins que nous ayons une grande méthode fondationnelle basée sur les premiers principes (comme (par exemple) Kant pensait l'avoir )

# MÉTHODE EN MÉTAPHYSIQUE

- 1) Analyse logique-conceptuelle (déductive) : prouver qu'une thèse découle logiquement de certaines prémisses, ou qu'il existe un contre-exemple
  - Exemple: votre théorie dit que le voyage dans le temps vers le passé est possible sans aucune contrainte. Je soutiens que cela implique que l'auto-infanticide est possible, ce qui implique une contradiction. Ainsi, nous pouvons rejeter la théorie selon laquelle le voyage dans le temps vers le passé est possible sans contraintes --- la question est maintenant de savoir quelles sont les contraintes.



# MÉTHODE EN MÉTAPHYSIQUE

- 2) Évaluation comparative des théories, l'inférence à la meilleure explication (abductive) : identifier certaines considérations qui portent sur les vertus d'une théorie : sa simplicité, son élégance, sa parcimonie ou son pouvoir prédictif
  - C'est le cheval de bataille de la métaphysique contemporaine. C'est la même méthode que nous utilisons dans la vie ordinaire pour déterminer ce qu'il faut croire lorsqu'aucune preuve déductive n'est disponible.

# MÉTHODE EN MÉTAPHYSIQUE

- 2) Évaluation comparative des théories, l'inférence à la meilleure explication (abductive) : identifier certaines considérations qui portent sur les vertus d'une théorie : sa simplicité, son élégance, sa parcimonie ou son pouvoir prédictif
  - On suppose simplement que cette méthode est générale dans son application : que nous pouvons comparer des théories basées sur un ensemble commun de vertus comme la simplicité, l'élégance, la parcimonie et le pouvoir prédictif (à la fois pour évaluer pourquoi votre ami est probablement en retard à la réunion, et pour évaluer la nature de l'espace, du temps, des possibilités et du soi)



# MÉTHODE EN MÉTAPHYSIQUE

- 2) Évaluation comparative des théories, l'inférence à la meilleure explication (abductive) : identifier certaines considérations qui portent sur les vertus d'une théorie : sa simplicité, son élégance, sa parcimonie ou son pouvoir prédictif
  - Exemple: Vous défendez le presentisme, la théorie selon laquelle seul le présent est réel. Je souligne que selon la relativité restreinte, il n'y a pas de meilleure façon de diviser « le présent » du reste de la multitude de l'espace-temps. Vous devez donc introduire des épicycles dans votre théorie, la compliquant et la rendant moins attrayante.

# MÉTHODE EN MÉTAPHYSIQUE

- 3) Intuition basée sur les cas : s'appuyer sur des réponses intuitives aux descriptions des cas.
  - Celle-ci est la mauvaise habitude que le métaphysicien tente de rompre.
  - La plupart des caricatures de la métaphysique comme dogmatique la dépeignent comme reposant principalement sur cette méthode.
  - peu de métaphysiciens en activité prétendent que la valeur ajoutée au monde par leurs recherches provient de leur utilisation de cette méthode



# MÉTHODE EN MÉTAPHYSIQUE

- 3) Intuition basée sur les cas : s'appuyer sur des réponses intuitives aux descriptions des cas.
  - À mon avis, il vaut mieux considérer l'intuition comme une impression ou un soupçon préliminaire, qui peut mériter une enquête mais ne doit pas être considérée comme une preuve en soi. Comparez : vous ressentez immédiatement une sympathie ou une aversion pour une personne que vous venez de rencontrer. Vous ne pouvez pas mettre le doigt sur le pourquoi. Mais cela ne veut pas dire qu'il n'y a rien à faire.
  - Mais c'est le début de l'enquête et non sa fin

# MÉTHODE EN MÉTAPHYSIQUE

- 3) Intuition basée sur les cas : s'appuyer sur des réponses intuitives aux descriptions des cas.
  - Example: Vous défendez le panpsychisme, la théorie selon laquelle tout est conscient, y compris les pierres et les chaises. Je réponds : c'est tout simplement trop bizarre pour être cru !
  - (Ici, cela reflète peut-être mon opinion honnête, mais je ne vais pas publier un article qui s'arrête là. Soit je ne m'engage pas dans votre travail, soit je prends cela comme point de départ pour examiner pourquoi j'ai le pressentiment que votre théorie est erronée.)



# MÉTHODE EN MÉTAPHYSIQUE

## Expériences de pensée :

... Peuvent servir n'importe laquelle des trois méthodes. Une expérience de pensée peut mettre en évidence un contre-exemple à une théorie (déductif) ou peut mettre en évidence quelque chose qu'une théorie traite plus élégamment qu'une autre (abductif) ou peut être conçue pour susciter une intuition basée sur un cas

# MÉTHODE EN MÉTAPHYSIQUE

Le sens commun / le bon sens :

... Certains métaphysiciens font appel au bon sens /sens commun comme critère supplémentaire pour décider entre les théories. On peut parler plus généralement de la façon dont une théorie «régit les intuitions» ou «se conforme au langage ordinaire».

... Peut être la méthode 2 ou la méthode 3.



# MÉTHODE EN MÉTAPHYSIQUE

## Arguments d'indispensabilité :

--Une autre méthode populaire en ontologie consiste à soutenir que nous devons accepter un type d'entité donné (par exemple, des entités mathématiques abstraites) parce qu'elles sont indispensables à un autre type de théorie que nous acceptons

# MÉTHODE EN MÉTAPHYSIQUE

## Arguments d'indispensabilité :

--En général, ce type d'argument s'assimile soit à la méthode 1 (en fait, une déduction selon laquelle la théorie implique l'engagement lorsqu'elle est correctement formulée), soit à la méthode 2 (lorsque l'argument est que la théorie que nous acceptons peut être rendue plus simple, plus élégante, plus prédictive, etc. lorsque nous prenons l'engagement pertinent --- p.ex. la physique avec les mathématiques est plus élégante que la physique sans les mathématiques)



# UN PEU DE CONTEXT HISTORIQUE

The background features a dark blue gradient with a field of small white stars. Overlaid on this are several technical diagrams: a circular gauge with a scale from 0 to 210 and a needle pointing to approximately 190; a circular diagram with concentric rings and arrows; and a circular diagram with a dashed outer ring and a solid inner ring, also with arrows. The text 'UN PEU DE CONTEXT HISTORIQUE' is centered in white, uppercase letters.

## UN PEU DE CONTEXTE HISTORIQUE

- La philosophie gréco-romaine, la philosophie non occidentale et la philosophie médiévale possèdent de riches traditions métaphysiques qui utilisent ces trois méthodes. Le début de la période moderne a apporté son lot de révisionnisme méthodologique (bien que l'on y trouve de riches idées métaphysiques). Kant s'est attaqué à la métaphysique, en particulier aux deuxième et troisième méthodes



# UN PEU DE CONTEXTE HISTORIQUE

- Une souche kantienne prédominante qui est allée jusqu'aux positivistes logiques (le cercle de Vienne) a en effet déclaré que la métaphysique peut être isolée de la science : seules les méthodes 1 et 3 sont valables en métaphysique (et la méthode 3 doit être comprise comme un rapport sur la façon dont les choses nous apparaissent)

## UN PEU DE CONTEXTE HISTORIQUE

- Bien que certains aient résisté à la tendance (par exemple Bergson, Whitehead, Russell et l'école autrichienne qui a suivi Bolzano et Brentano), ce n'est que dans les années 30, 40 et 50 que le courant principal de la philosophie s'est écarté de l'orthodoxie kantienne grâce à des philosophes comme Quine (et Heidegger) qui l'ont directement remis en question.



# UN PEU DE CONTEXTE HISTORIQUE

- Dans « Deux dogmes de l'empirisme » Quine soutenait en effet que la méthode abductive avait sa place dans la métaphysique, car il n'y a pas de moyen stable de délimiter les sciences de la métaphysique, que ce soit par le sujet ou par la méthodologie

# UN PEU DE CONTEXTE HISTORIQUE

- Depuis Quine, beaucoup ont utilisé la méthode abductive (en même temps que les développements techniques en logique et ailleurs, et parallèlement aux progrès des sciences) pour élargir considérablement le champ de la métaphysique.
- La métaphysique d'aujourd'hui est très pluraliste, dans le sens où vous pouvez trouver des défenseurs (abductifs), aujourd'hui, de presque tous les points de vue que tout le monde a jamais eu.



# SOURCES DE SCEPTICISME SUR LA MÉTAPHYSIQUE



# SOURCES DE SCEPTICISME SUR LA MÉTAPHYSIQUE

- 1) Les questions de métaphysique sont dénuées de sens / ses débats apparemment substantiels sont en réalité juste, au mieux, terminologiques (et au pire, ne sont que des confusions)
- 2) Nous n'avons aucun moyen de connaître les réponses aux questions sur la métaphysique (bien qu'elles puissent être substantielles plutôt que terminologiques)



# SOURCES DE SCEPTICISME SUR LA MÉTAPHYSIQUE

- 1) Les questions de métaphysique sont dénuées de sens / ses débats apparemment substantiels sont en réalité juste, au mieux, terminologiques (et au pire, ne sont qu'une confusion)
  - -- Il s'avère très difficile d'établir une telle revendication sans prendre d'engagements métaphysiques substantiels (du moins, interprété globalement, ce genre de scepticisme se réfute, ou du moins est très difficile à formuler de manière stable. Bien sûr, dans un contexte où nous acceptons la pratique, nous pouvons remettre en question des cas spécifiques...)

# SOURCES DE SCEPTICISME SUR LA MÉTAPHYSIQUE

- 2) Nous n'avons aucun moyen de connaître les réponses aux questions sur la métaphysique (bien qu'elles puissent être substantielles plutôt que terminologiques)
  - L'erreur consiste ici à fixer nos objectifs trop haut. Notre objectif ne devrait pas être de nous fixer de manière définitive sur la seule véritable métaphysique. Notre objectif est plutôt plus modeste, parallèle à l'objectif de la connaissance scientifique - avoir une idée de la façon dont les différentes théories concurrentes se comparent les unes aux autres. Il est utile de parler, au lieu de « *ce que vous croyez* », de « *comment vous distribuez la croyance / crédence* » --- la question n'est pas « *croyez-vous à la théorie X, ou à la théorie Y* » mais plutôt « *quelle proportion de votre croyance donneriez-vous à X et quelle proportion à Y ?* »



# APERÇU DES THEMES DU COURS

The background is a dark blue gradient with a field of small white stars. On the right side, there are several technical diagrams. At the top right, a large circular gauge with a scale from 0 to 210 and a needle pointing to approximately 190. Below it, a smaller circular diagram with concentric circles and arrows. At the bottom right, another circular diagram with concentric circles and arrows. On the left side, there are partial views of similar circular diagrams.

# APERÇU DES THÈMES DU COURS

Voilà pour l'histoire et la méthodologie. Ces thèmes seront illustrés au fur et à mesure que nous examinerons les questions ouvertes sur le terrain. Nous nous pencherons sur :

- Comment déduire les engagements ontologiques des théories (ou des croyances)
- le problème des universaux (ce que c'est que les objets ont des propriétés)
- la nature de la possibilité
- la nature de la nature (l'essence de l'essence)
- La nature des lois de la nature (et de causalité)
- la nature de l'espace et du temps
- la nature de la conscience et du moi
- l'idée de hiérarchie dans la nature, de certaines choses « se réduisant » à d'autres ou étant « fondées sur » d'autres